

## TEATRO IN MATEMATICA

---

**regia:** Valentina Colorni

**a cura di:** Maria Eugenia D'Aquino

**in collaborazione con:** Prof. Alberto Colorni, Prof. Renato Betti, Prof.ssa Tullia Norando, Prof. Roberto Lucchetti del Politecnico di Milano

**con:** ['Maria Eugenia D'Aquino', 'Riccardo Maria Magherini', 'Annig Raimondi'], Fausto Bernardinello, Niccolò Franchi

**drammaturgia:** Riccardo Mini

*Esplorazione della matematica attraverso il teatro a cura di Maria Eugenia D'Aquino in collaborazione con Riccardo Mini, Valentina Colorni e prof. Alberto Colorni, prof. Renato Betti, prof.ssa Tullia Norando, prof. Roberto Lucchetti del Politecnico di Milano.*

E' stata una felice intuizione quella di utilizzare il linguaggio del teatro per esplorare e rivelare i segreti di una scienza solo all'apparenza austera e accessibile a pochi iniziati. Maria Eugenia D'Aquino, con i suoi collaboratori - il drammaturgo Riccardo Mini, la regista Valentina Colorni, il prof. Alberto Colorni - sono stati i pionieri di quest'avventura, unica nel suo genere, che fa emergere con forza e umorismo la bellezza e il fascino della matematica.

Già dai primi appuntamenti l'interesse del pubblico è stato travolgente e illustri esponenti del mondo 'matematico' hanno molto apprezzato l'iniziativa. Oggi il riuscito esperimento viene citato e incoraggiato da diverse pubblicazioni scientifiche e dai dipartimenti di matematica di diverse università italiane e coinvolge sempre più numerosi docenti universitari in qualità di consulenti del progetto. I 4 spettacoli finora prodotti, data la grande richiesta, verranno ripresi in questa nuova stagione.

### **7 ponti: il mistero dei grafi**

Lo spettacolo viaggia nel mondo dei grafi sotto forma di un giallo, ambientato nella città di Königsberg, dove nel 1736 nacque la teoria dei grafi ad opera di Eulero, che qui viveva. Una serie di misteri alla cui soluzione un impavido detective giungerà, dopo aver tentato varie strade, proprio grazie all'aiuto di un grafo. Una Königsberg, la nostra, che non è quella reale, ma un'altra, immaginata, astratta, quasi stilizzata. Una serie di punti e di linee: o per meglio dire un grafo, appunto